



国際ソロプチミスト西宮 チャリティーコンサート



Ivaylo Koychev & Neli Koycheva Charity Joint Concert

マリンバと声（コントラルト）による響演

マリンバ／イヴァイロ・コイチェフ
コントラルト／ネリ・コイチェヴァ
ピアノ／住野 光理

2026年 12月23日[水] 開演14:00（開場13:30）

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

* 阪急「西宮北口駅」南改札ロスク（連絡デッキで直結）
〒663-8204兵庫県西宮市高松町2-22

全席自由 ￥3,000 未就学児童のご入場はご遠慮くださいませ
* 駐車台数に限りがございますので、お越しの際はなるべく公共の交通機関をご利用下さい

主催：国際ソロプチミスト西宮 後援：西宮市 関西打楽器協会
お問い合わせ TEL：090-3284-9259 E-mail：m.hanibuchi@gmail.com

チケット取り扱い
(8/8より販売開始)

芸術文化センターチケットオフィス <https://www.gcenter-hyogo.jp>
TEL 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM 月曜休み * 祝日の場合翌日)

本コンサートの経費を除いた収益金は社会福祉法人三光事業団に寄付いたします

曲 目

- Astor Piazzola / Yo Soy Maria * A. ピアソラ / 私はマリア
 Astor Piazzola / Verano Porteno (Arr. Pius Cheung) * A. ピアソラ / ブエノス・アイレスの夏 (パイアス・チェン編曲)
 Arvo Pärt / Es sang vor langen Jahren * A. ペルト / 何年もまえのことだった
 John Psathas / Halo III. Angelus * J. ササス / Halo より III. Angelus
 Keiko Abe / Wind Across Mountains * 安倍圭子 / 山をわたる風の詩

他

プロフィール

マリンバ イヴァイロ・コイチェフ

Ivaylo KOYCHEV



2001年、ブルガリアのプロヴディフ市にて生まれる。6歳よりマリンバを始める。2010年日本に移住。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽器専攻(打楽器)首席卒業。
 第29回日本クラシック音楽コンクール打楽器部門高校の部1位受賞。第29回日本クラシック音楽コンクール入賞者披露演奏会にて、オーケストラとコンチェルト共演。第26回KOBE国際音楽コンクール打楽器C部門優秀賞、及び神戸教育委員会賞受賞。令和元年度「兵庫県ゆずりは賞」受賞。第26回神戸新聞松方ホール音楽賞受賞。第2回日本国際音楽コンペティション打楽器部門第1位並びに全部門グランプリ併せて兵庫県知事賞、兵庫県教育委員会賞、姫路市長賞、姫路市教育委員会賞を受賞。全日本打楽器連盟主催2024年度フレッシュコンサートにてグランプリ賞受賞。大学卒業時に真声会賞、京都市長賞、京都音楽協会賞受賞。スイス打楽器コンクール2025のマリンバ部門で第2位受賞。第22回イタリア国際コンクールのマリンバ部門でアブソリュート第1位受賞。2022・2023年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。

マリンバをRaphael Christen、間瀬尚美、名倉誠人、沓野勢津子、打楽器を山本毅、森本瑞生の各氏に師事。現在はスイス・チューリッヒ芸術大学の修士課程マリンバ専攻に在学中。

コントラルト ネリ・コイチェヴァ

Ph.D Neli KOYCHEVA



ブルガリア出身。音楽理論と音楽芸術の博士。
 専門は声楽(コントラルト)、パフォーマンスアートと音楽教育学。
 1996年から2010年までブルガリア第二の都市プロヴディフの国立音楽大学で教鞭をとる。カンタータ、オラトリオ等、多くの作品にアルトとして携わり、ブルガリア、ドイツ、オーストリア、日本等各地で演奏会に出演。
 2010年より日本在住。著書に「チャールズ・アイヴスの歌曲～芸術哲学と演奏に関する考察」。
 現在はスタジオ・ベルカント東京にてプロ歌手への声楽指導を行うほか、神戸のテアトルラモーに於いてバロック音楽のコンサート、録音、マスタークラスに携わっている。
 また、ブルガリアと日本の文化交流にも長年尽力し、日本各地でブルガリアのクラシック音楽を紹介している。
 彼女の門下生には、国際的に活躍するオペラ歌手(ソニア・ヨンチェヴァ他)や、著名な音楽コンクールの受賞者が名を連ねている。

ピアノ 住野 光理

Hikari Sumino



姫路市出身。第29回兵庫県学生ピアノコンクールE部門最優秀賞(第1位)、兵庫県知事賞、NHK神戸放送局長賞。第12回クオリア音楽コンクール大学生の部第1位。第26回姫路パルナソス音楽コンクールピアノ部門第3位。第2回日本国際音楽コンペティション大学生の部第2位、特別賞。
 これまでに野口裕紀、丸山聡美、佐野まり子、砂原悟、宮下直子、塩見亮の各氏に師事。
 兵庫県立西宮高校音楽科、大阪教育大学音楽表現コース、京都市立芸術大学大学院修士課程音楽研究科器楽専攻(ピアノ)卒業。

国際ソロプチミストとは

設立1921年。ECOSOC(国連経済社会理事会)の総合諮問資格を持つ、女性による国際奉仕組織です。現在118カ国、約6.2万人の会員が所属し、それぞれの地域で“A Global voice for women”を掲げ、女性と女兒の人権、社会的地位向上、経済的エンパワーメントを達成する為の教育へのアクセスを提供する事、などの支援を行い幅広い社会貢献をする事を使命として活動しています。

会場アクセス 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

- 阪急電鉄 神戸線
阪急「西宮北口駅」南改札口スグ
(連絡デッキで直結)
- JR 東海道線
JR「西宮駅」より北東へ徒歩15分
(バスご利用の場合、西宮駅北側ターミナルから、
阪急バスにて「西宮北口駅」下車)

